



سوبرمان

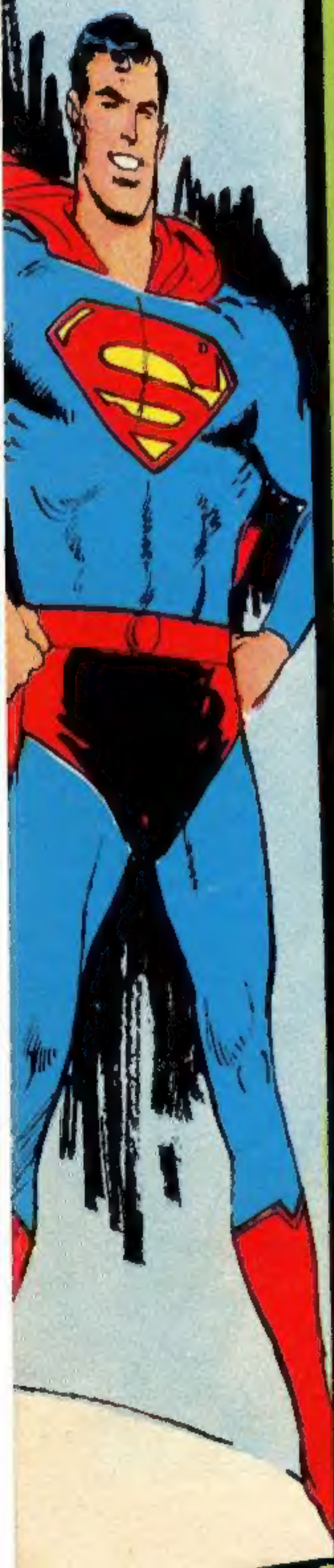


الشمس
٥٠ ق.ب.

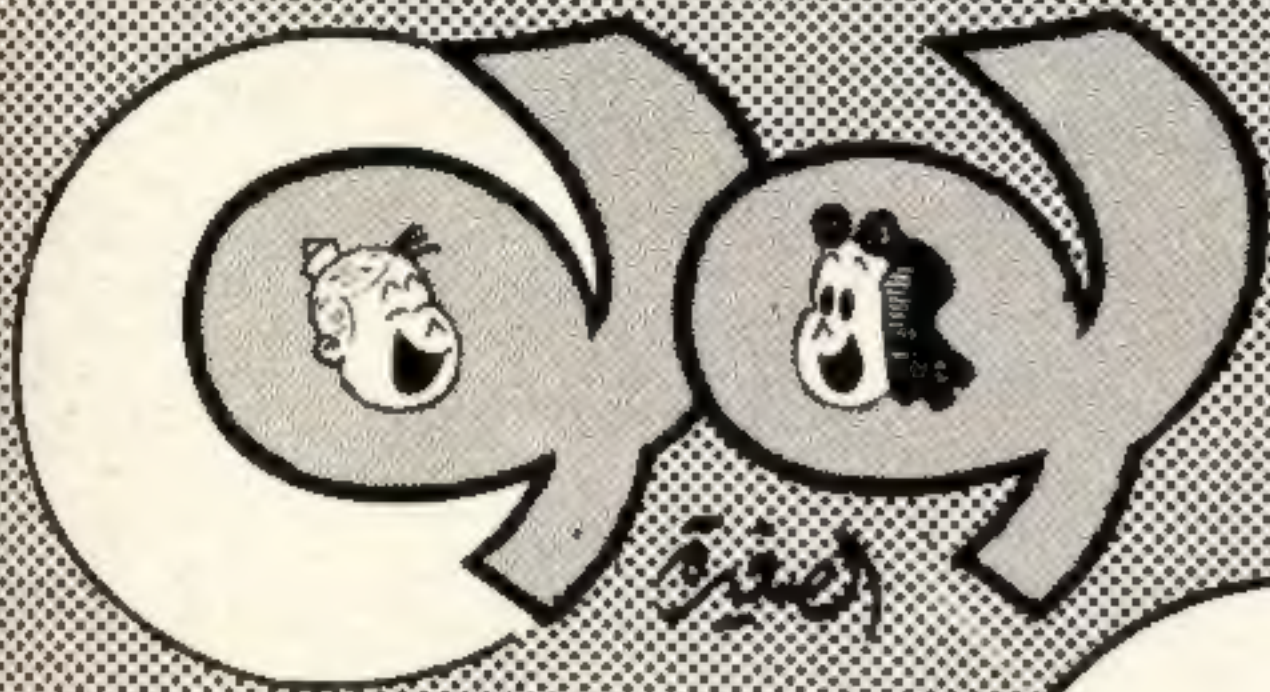
العدد

٢٩٥

كل خميس لتسليّة الجميع

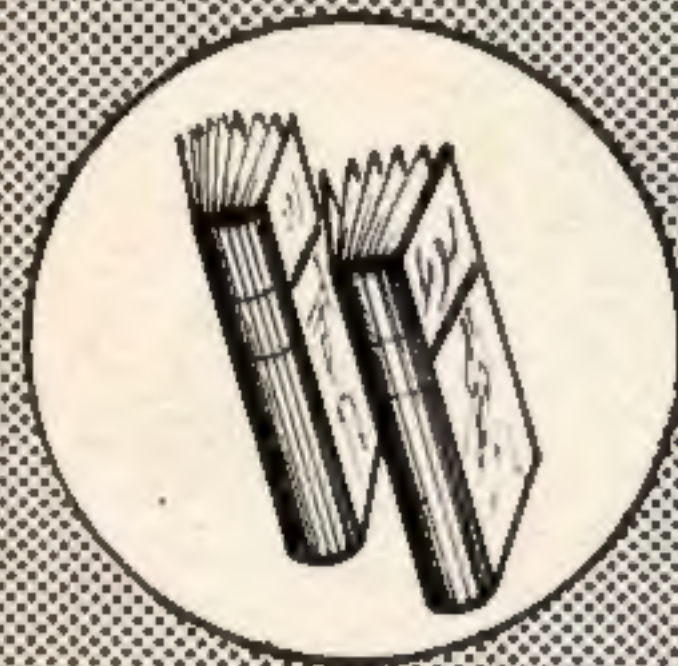
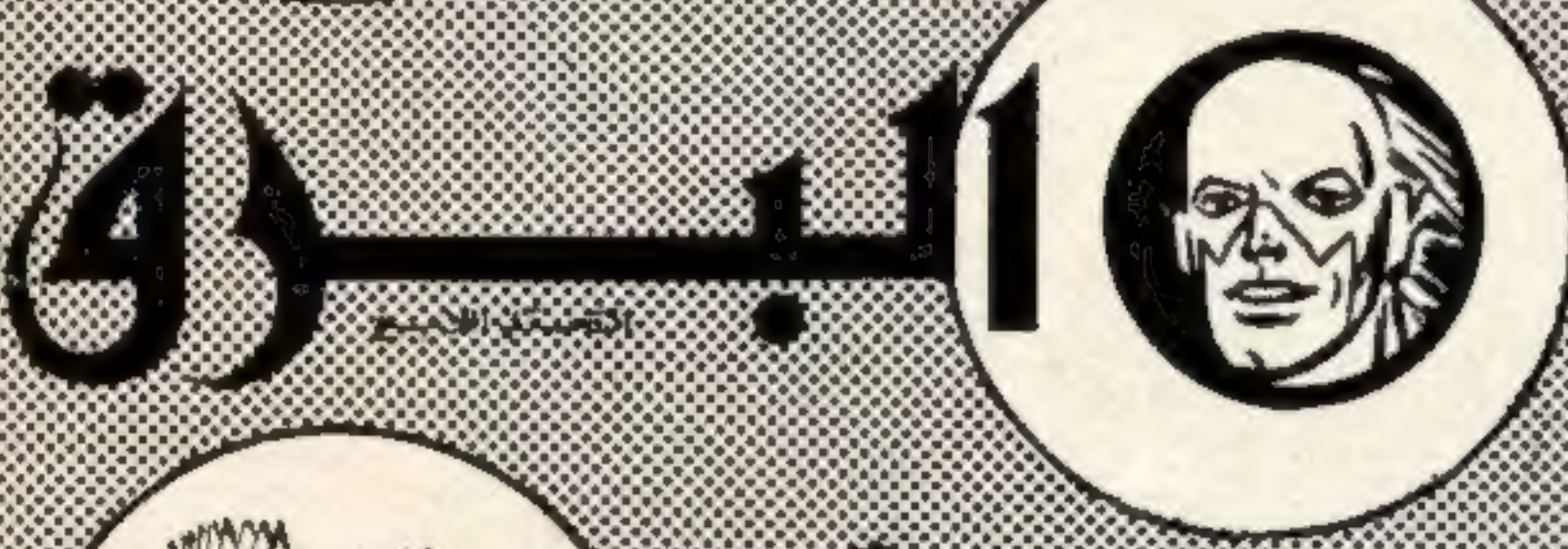


من منشورات دار المطبوعات المصورة



الصغيرة

طرائف

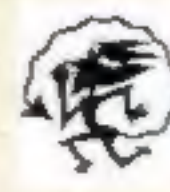


كتب
مصورة
للأطفال



أسطوانات

تباع في أرجاء العالم العربي



دار المطبوعات
بجدة

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

اعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيار دهان

شمن العذر

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الأردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الإشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الأردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - بنياية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان

طبعت في الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

١٩٦٩/٩/٢٥

سوبرمان

البطل الجبار

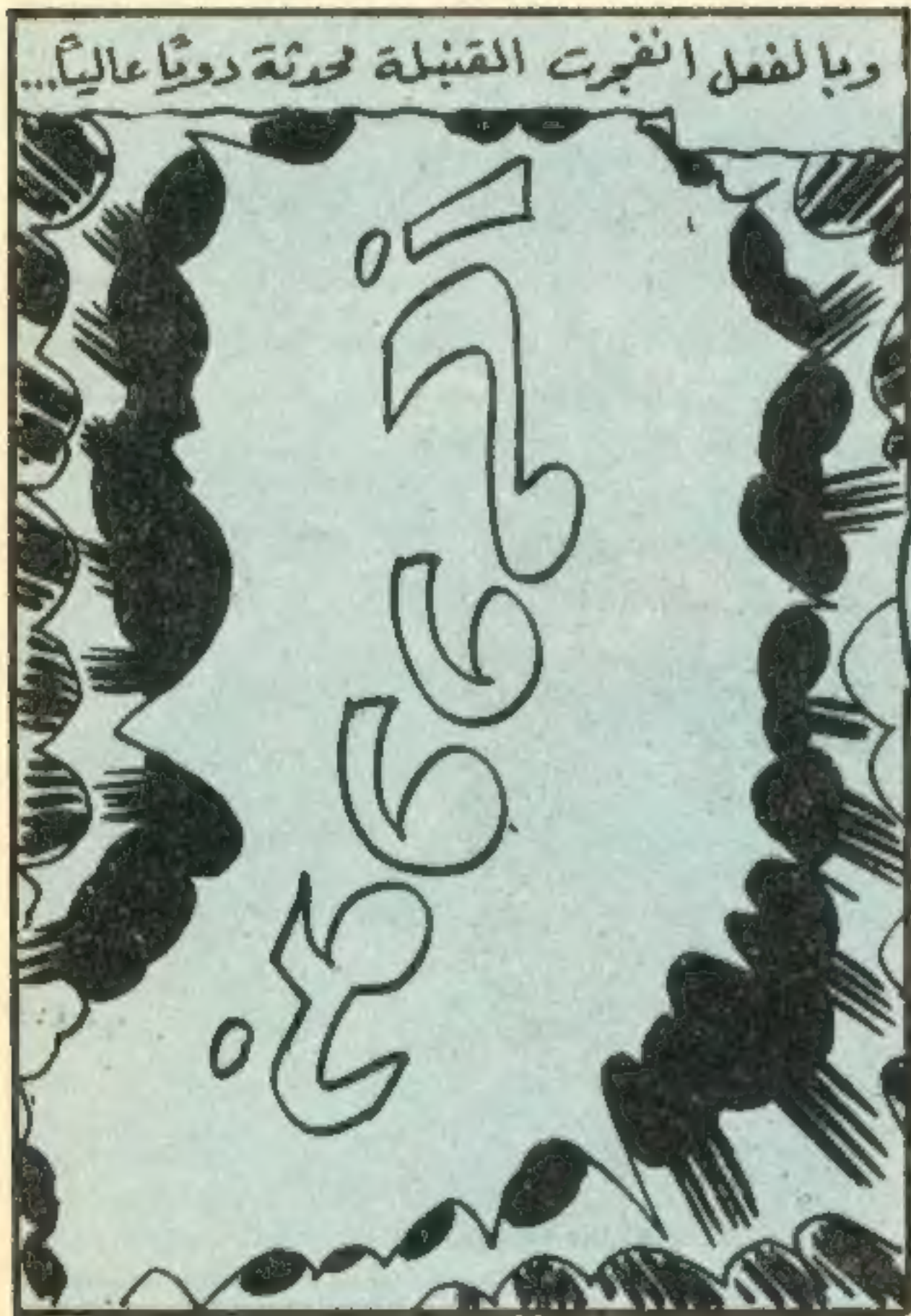


كيف يمكن لأرملة جميلة أن تقع في حب رجل مشوه يشبه الوحش أكثر منه الإنسان؟ ولا سيما وأن زوجها السابق كان "سوبرمان"؟ الأمر سهل... إنها عمياء... لا تستطيع أن ترى... وبهذا انطبق القول على "رندا"...

الحب الأعمى











هن المؤسف أن
المطر أفسد الاحتفال
... وهذا سيقتل
من العائدات!

وأخذت "رندا"
تذكر ما حدث
بالضبط...

قد أستطيع
معالجة هذه الحالة...
وإصلاحها!!



وأثناء عودة "مورمان" إلى حيث تنظره رندا...

"مورمان" ليس
هنا ولكن الشرطة

لصوص يسرقون
عائدات الحفلة
الخيرية... أين هو
"مورمان"؟

ستطاردها فوراً ليحاولوا
ذلك... فيتكفل
مسدسي المشع بأمرهم
في الحال!!



وانطلقت نحو
السمار... وأخذ
يلفح نغبات
جبانة...

سأوجه هذه
الفيوم نحو
السهول المحيطة
بـ"مورمان"... حيث
سيرتجب المزارعون
بالمطر!



"مورمان" لم ير
رئيس اللصوص!

ولكن "مورمان" وصل على
الدثر وبدأ بالقبض
على اللصوص...

سأحول الرجل
الفضول إلى كتلة
فولاذية عديمة
انقاسية!

النجدة!!

وحين أطلعه
الشقي
أشعة
مستدسه
ورأت
"رندا" أن
"سوبرمان"
لم يفتبه
لذلك
تدخلت...

اللعنة... الظلمة
أصابتها بدلاً من
"سوبرمان"!

"سوبرمان"
انتبه!!

ماذا؟



فرح

وانطلق وهج شديد جداً بهر "رندا"
بقوة...



آههه!!

وأخذت الرؤية تضعف وتضعف إلى أن...

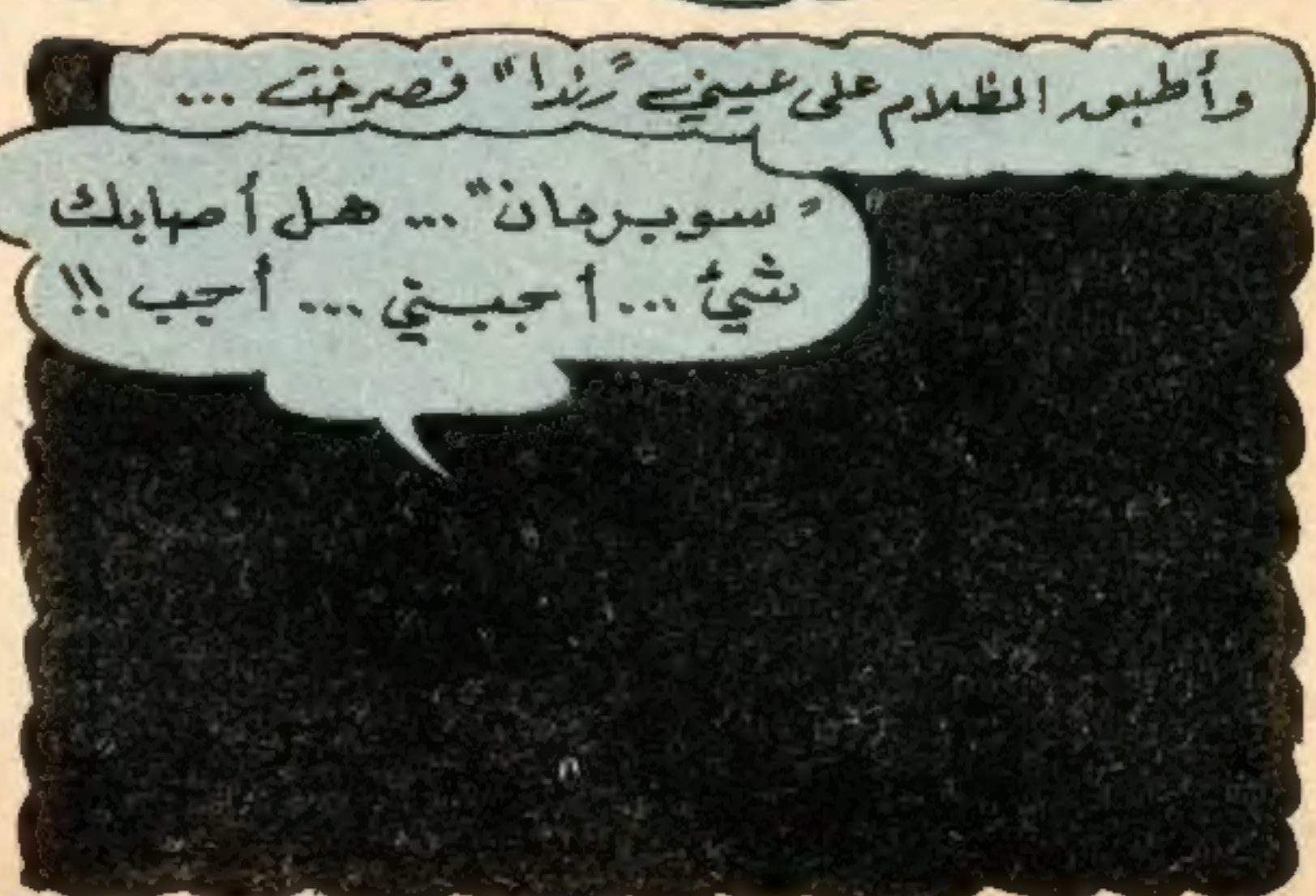
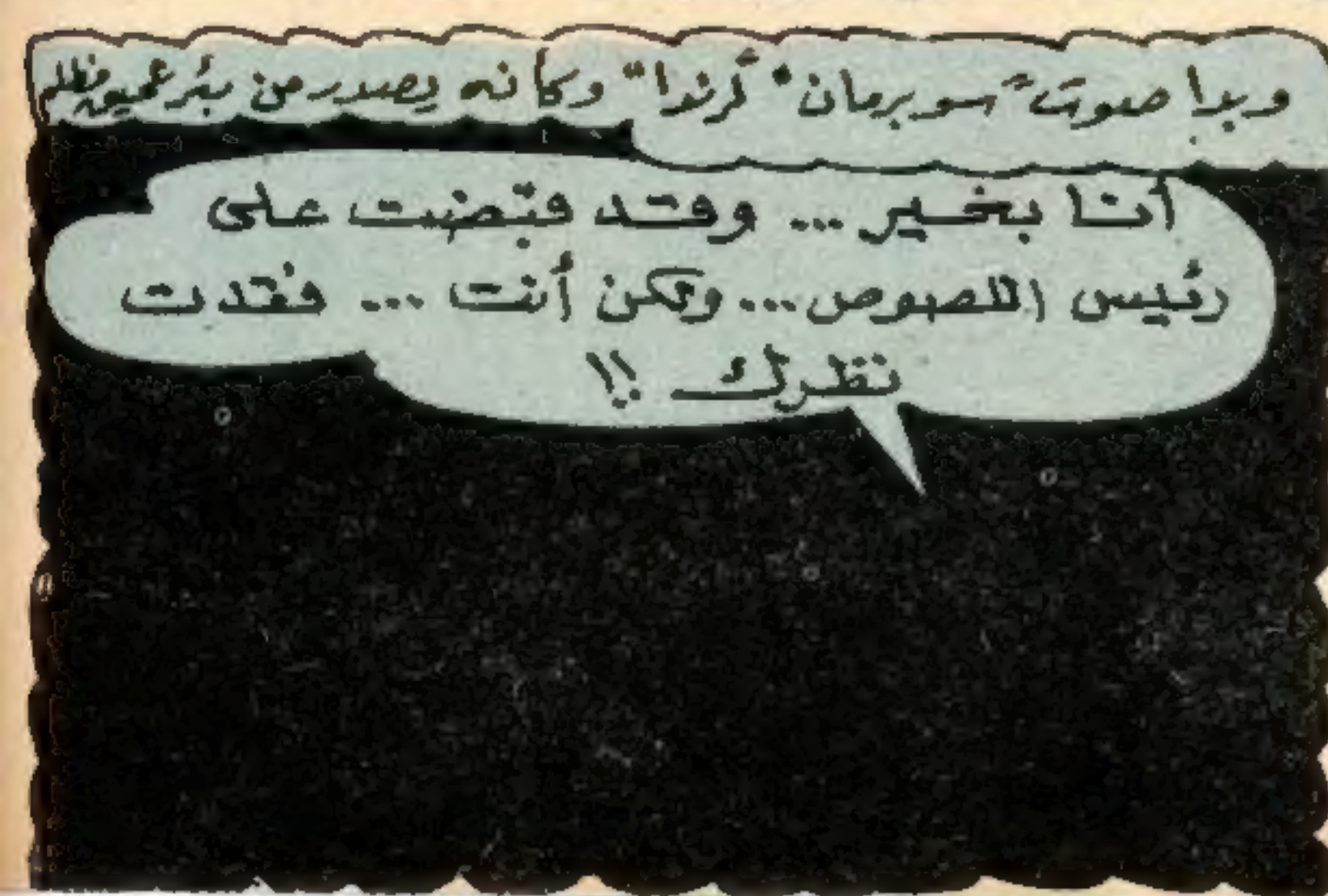
آه... لا أستطيع الرؤية
... أنا عمياء...
عمياء!



وأطبعه الظلام على عيني "رندا" فصرخت...

"سوبرمان"... هل أصابك
شيء... أجبني... أجب!!

أنا بخير... وقد قبضت على
رئيس اللصوص... ولكن أنت... فقدت
نظرك!!



وفينا اقتادته الشرطة الى السجن... اطيعوا الحزن على سوبرمان
وهو يرى رندا تبحث عنه دون ان تستطيع رؤيته...

سوبرمان...
سوبرمان أين
انت؟

أمامك... ولكن لا تقلقي...
سنذهب إلى أمهر الأطباء
ليعيدوا نظرك، ولكن قبل
ذلك يجب أن نقوم بشئ
كان يجب أن غفقه منذ
لحين بعيد... أن نترجى!

لا... لا... أنت قلت ذلك
شفقة... دعني... أنا أعرف
حين يجب أن انسحب!

لا أستطيع احقاد
رؤيتها تعذب!
يجب أن أقنعها!



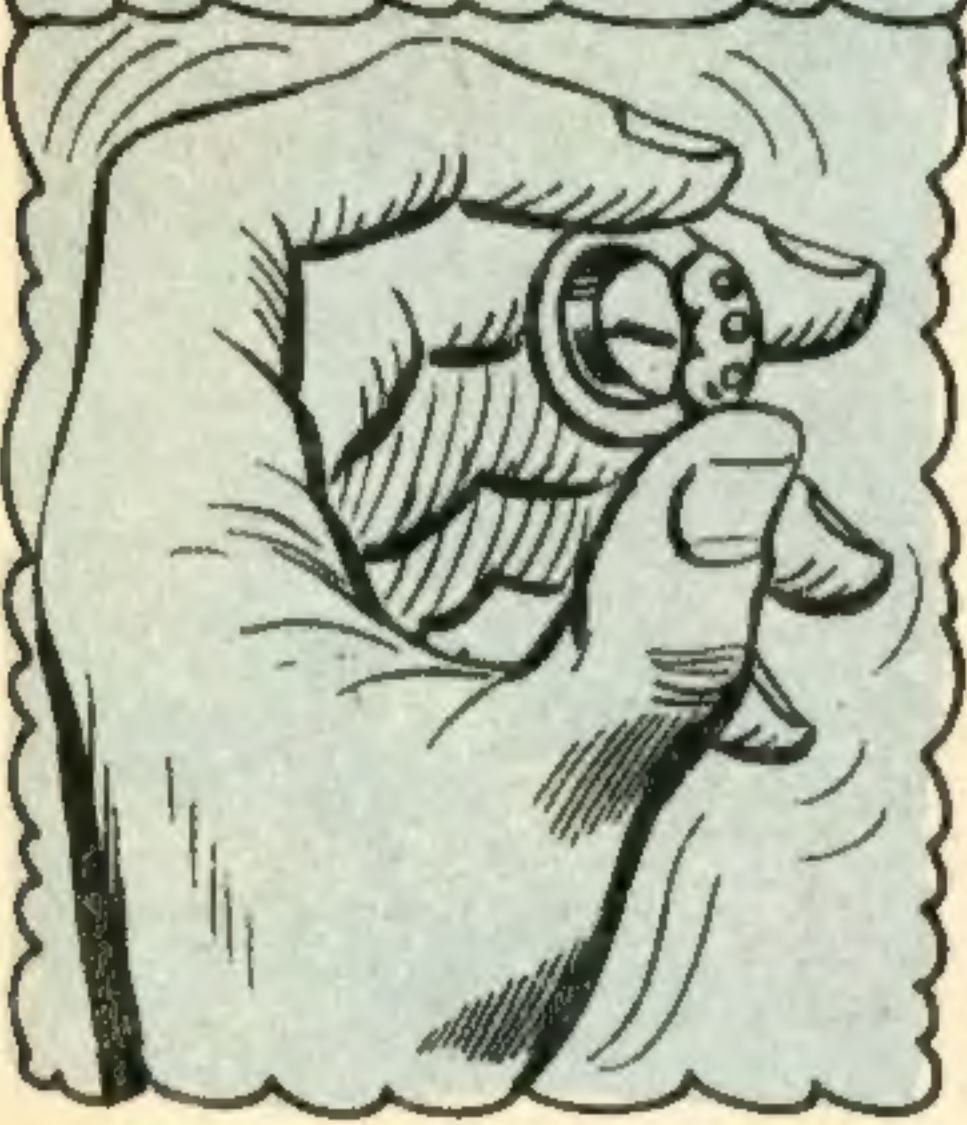
وعلى الفور ضغط على مسدس الأشعة
الذي كان يمسك به...



وبمحاولة وسرعة فائقة...
أخذت أصابعه تعمل...



إلى أن صنع خاتماً صغيراً...



ودفع في أصبع الفتاة المدهشة شيئاً مألوفاً...
إنه... إنه خاتم!!



صدقتك... أنت تعلم
كم انتظرت هذه
اللحظة... أنا
سعيدة جداً!!

كل شئ سيكون بخير...
وسترين!

أرجو
ذلك!



كل ما أطلبه منك أن تحفظي زواجنا سراً !!

لماذا تظنيني أريد الزواج منك ... لعينيك؟ لا ... أنت فتاة لطيفة مخلصه ذكية ... وأنا على ثقة أنك لن تترددي في الزواج مني لو كنت أنا الأعلى

وفي الأيام التي تلت ... زارت "رندا" بصحبة "سوبرمان" اختصاصي الأعين ...

ردد تحاقاً ما قاله غيره ... لن أرى ثانية أبداً ... الطب لم يتوصل بعد إلى علاج مثل حالتي !

آهه ... سوبرمان ... لا يمكنني أن أكون أنا ثانية ... أنا لا أطلب منك المحافظة على وعدك



إذا عرف أعدائي أنك زوجتي يهددوني بك ... وأنا لا أريد أن أكون مصدر خطر لك !!

لذا سأستعمل شخصيتي الأخرى ... كنيل فوزي !



وفي يوم الزواج ...

من الواضح أنني لا أستطيع الزواج وأنا في شخصية "سوبرمان" !



وأفضل أن لا تقترب كثيراً مني في الأماكن العامة كي لا تشير الشكوك !



أعدك بذلك !

البقرة

التحري الأوسع

فتفت!

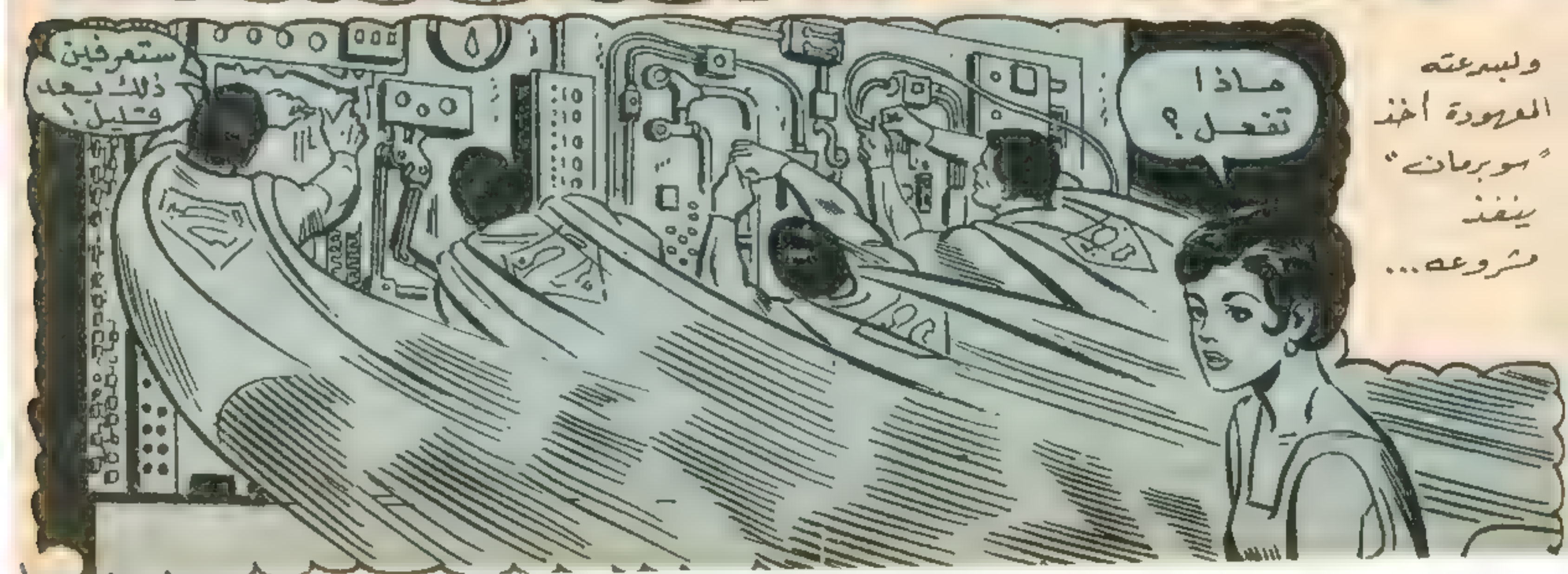
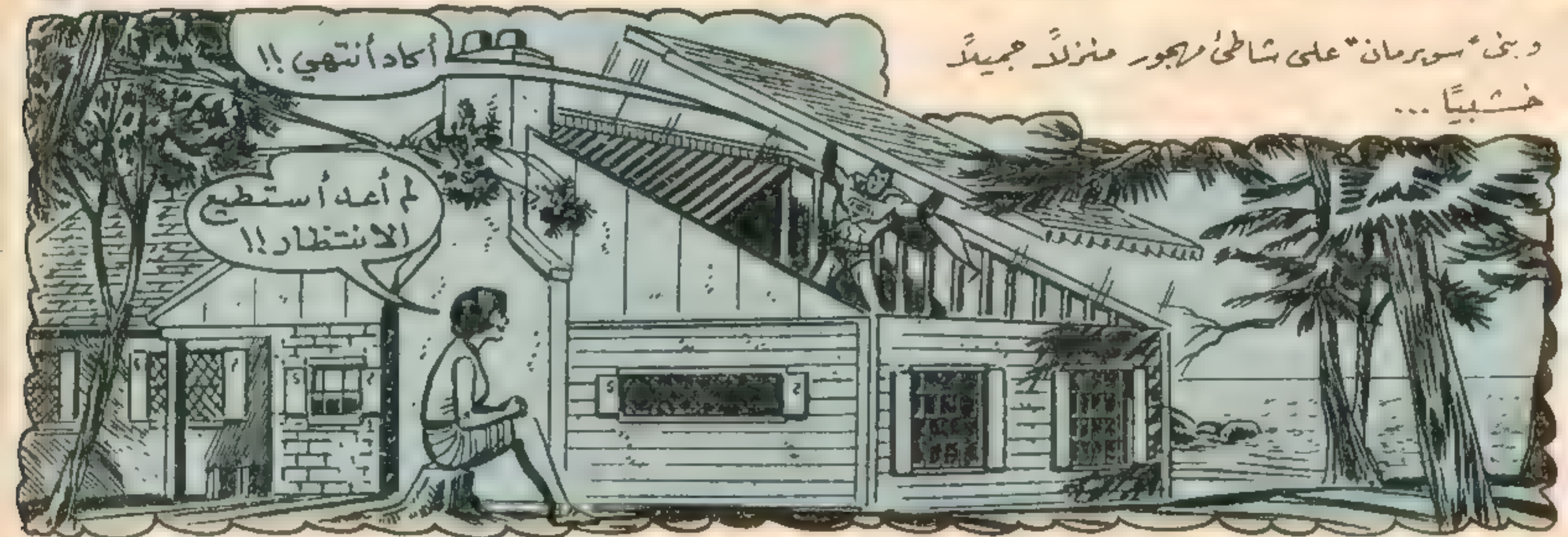
تعرف إلى مسلسل "البرق" الجديد،
دومًا مع الباعة وفي المكتبات
المر ٥٠ ص.ل.



« كان المعلم نجيب يحب الإعراب وكنا نعرف غيباً دون فهم ... طلبت إليه المعلم
 نجيب أن أعرب جملة فيزيراً كلمة لا تظهر في آفراها عديمة الإعراب للتعذر .
 فكان يصاحني المعلم نجيب ويقول : « لم تظهر للتعذر ، منع ظهورها التعذر ! » فلم
 أنص . وكثر إصداري خطأي . وأخيراً أنزل نظارته إلى رأس أنفه وأمسك
 قضيب الرمان وصاح في : للتعذر يا عمار ! للتعذر يا عمار ! فزلق قلبي من الخوف
 وأمسك ظهري على عيني فقلت : للتعذر يا عمار ! للتعذر يا عمار ! فضيع الدود
 بالضحك ، وبعد ثواني كان قضيب يلرب جسمي الطري . » أنيس فرجة



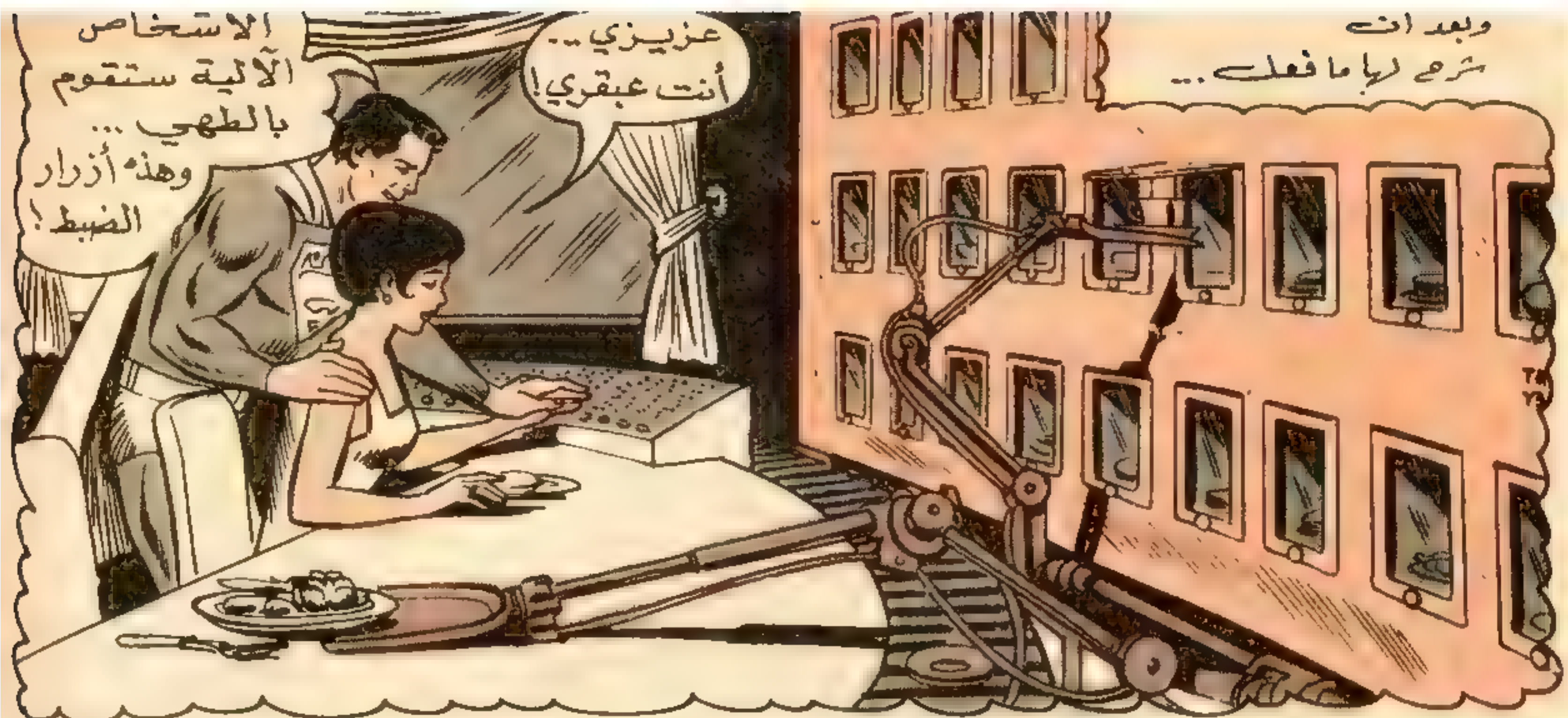
طبعة جديدة منقحة
 صدرت عن
 دار المطبوعات المصورة
 تلفون : ٢٩٣٠٦٦
 أطلبها من المكتبات



وبعد ان
شرع لربا ما فعلت...

عزيزي...
أنت عبقرى!

الاستخاص
الآلية ستقوم
بالطهي...
وهذه أزرار
الضبط!



وبعد سنة في مستشفى مدينة "مور"...

خذ سيجاراً... أنا أقدمها
بالنيابة عن صديقي نبيل
فوزي... فهو مضطرب
جداً وهذا سيكون طفله

ما الذي أكد له أنه
سيكون ذكراً؟

لا يمكن
أن يكون
مضطرباً
أكثر مني؟



فجأة...

أدخل يا سوبرمان وانظر
إلى الطفلة فوزي... شيء
مستحيل!!

ماذا؟



أنظر إليها... ولدت
منذهمة وهاهي
تقمر عالياً!!

الطفل بنت؟! أقصد شيء مدهش...
نبيل "سيستر جندا"!!

أنا أريد
ثوباً جميلاً
مثل أبي!

أليس ابتساراً رائعاً يا رندا؟



تبدو من صوتها
جبارة... يجب
أن نضع لها
ثوباً جباراً!



طبعًا لا... قامت بأول عمل
جبار لها... ستكونين
فخورة بها!!

وذا يعم ذهبوا في نزلة...

ليزا "ليست في
خطر أليس كذلك؟"

أنا أعلم الثور
الشرير الأخلاق



ثم حلت اليوم المشؤوم
حين أنقذ "سوبرمان"
ملاح سفينة حكومية
تحتل أسلحة نووية
اغتبارية...

لا بد أن النيران بلغت
مستودع الأسلحة ففجرت
و"سوبرمان" هناك!!

لا يمكنه النجاة... فهناك
"كريبتونيت" أحمر وأخضر!



وفيما كنا نجمع الرمال لشجرة الأمل...

"سوبرمان"
قتل اليوم فيما كان ينقذ
ملاح سفينة حكومية... ولم
يُعتَر على جثته بعد!!

أي... ماذا
يجب أن تفعل؟

يا إلهي...
مستحيل!

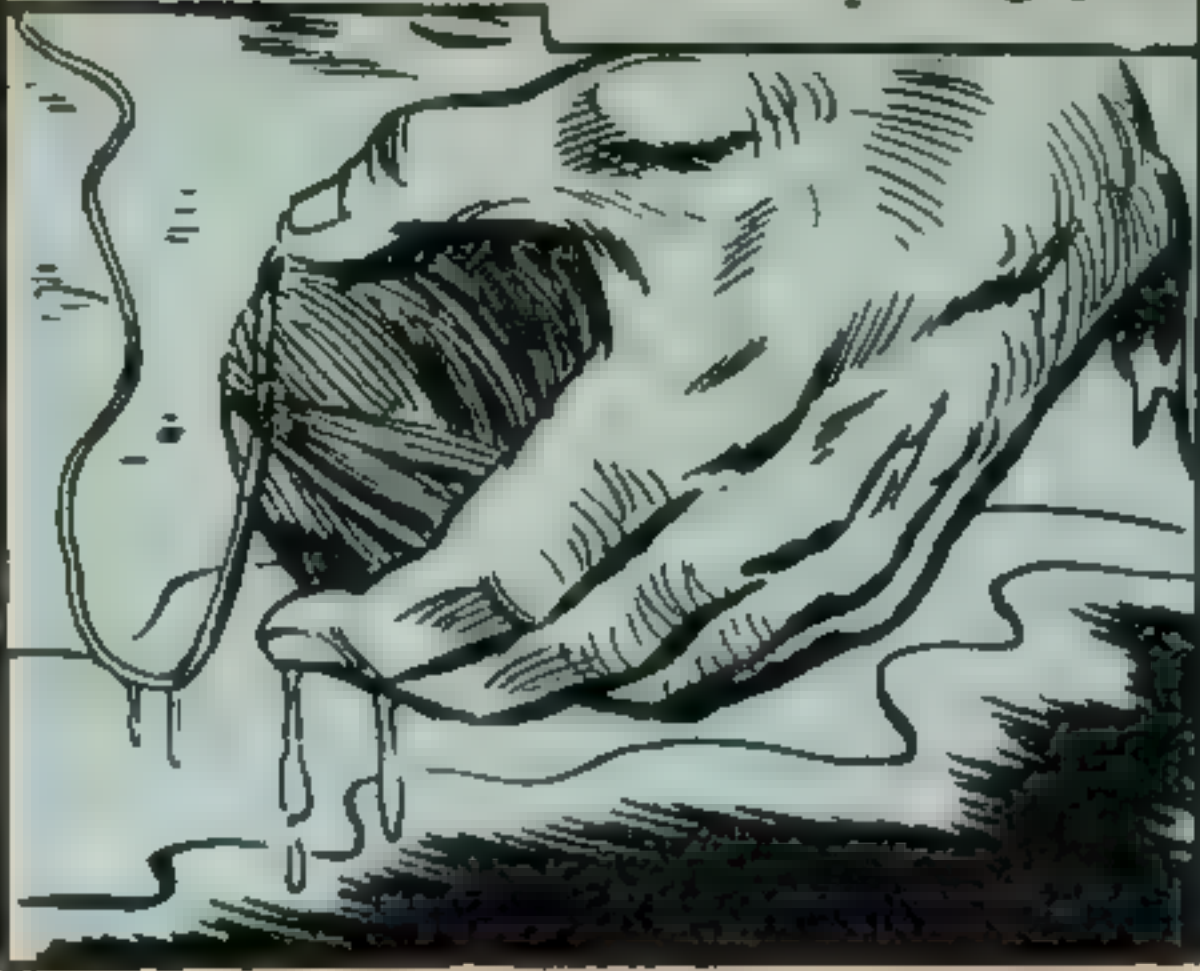
أي ذهب؟
لا أصدق!!

يجب يا عزيزتي...
فواجبك أنت
أخذ
مكانه...
والقيام
بأعماله!!



ولمّا ظهرت الطفلة الجبارة وبدأت أسطورة المرأة
المشعّة بالسواد...

وبلغى المكتبه المار... حيث...



أوقعت مكبت
الصوف؟



وانت لنعود
الى الحاضر...
حيث تمحي
رندا "باعثرا
وحيدة غاي
ساطع
ورجور...

من هذا؟؟ أنا
لا أستطيع النظر!



لو كانت بوسع
رندا "الرؤية
لأصابها الذعر
ولدت مثل
من رؤية
المخلوق الذي
تقدم نحولها...

من هو هذا الشخص؟
وما هو الدور الذي سيلعبه
هذا المخلوق في حياة رندا؟
ولعل هو قايين أم لطيف؟
صالح أم شرير؟

شكراً يا إلهي... إنها
عمياء... فلن تهرب
أو تصرخ مثل كل من
شاهدني من قبل!



تسليتي وتضحكتي
وتفئديني!



الأورانج أوتانج والغوريلا



الأورانج أوتانج أو رجل الغاب
كما كان يدعوه المستكشفون
الأوروبيون الذين ظلوا سنوات
لا يميزون بينه وبين رجال القبائل في
اندونيسيا • والغوريلا قرد قبيح
المنظر شرس الأخلاق مكر ذكي
وسريع الحركة •

شكل الأورانج أوتانج •
يبلغ طول الذكر مترا وثلاثين

سنتيمترا وطول الانثى أكثر من متر
بقليل • وقد يبلغ وزنه مائة كيلو • أما
جسمه فيكسوه شعر بني اللون
طوله حوالي ٥٥ سنتيمترا • يحمل
رأسه عنق لا يرتفع كثيرا عن الكتفين •
أنفه أفطس وأسنانه قوية • عيناه
قريبتان من أذنيه الصغيرتين وذراعه
طويلتان تصلان إلى الأرض وهو
واقف • ساقاه الخلفيتان قصيرتان في



آخرهما قدما وفي كل يد ابهام
واصابع طويلة منحنية يقبض بها
على فريسته •

وهو يسكن آسيا الجنوبية الشرقية
ولا سيما جزر بورنيو وسومطره •
شكل الغوريلا

الغوريلا اكبر القردة حجما وأقواها •
معدل طول الذكر متر وثمانون
سنتيمترا وان يكن هناك من يبلغ علوه
متريين وثلاثين سنتيمترا ووزنه
ثلاثمائة كيلو • رأس الغوريلا كبير
وعال وعينه القريبتان الواحدة من
الآخرى غائرتان تحفت الرموش
الطويلة • جسم الغوريلا عظمي
وعظمي • يكسوه شعر اسود ورمادي
وأحمر على الرأس • وشعر الرأس
هذا يبيض عندما يتقدم الغوريلا في
السن •

وزن دماغ الغوريلا ٤٣٠ غراما اي
ثلث دماغ الانسان (١٢٥٠ غراما) •
يعيش نوع من الغوريلا المعروف



بغوريلا السهول في بلاد الغابون
والكامرون ونيجيريا • أما النوع الذي
يعرف بغوريلا الجبال وهو اقواها
جسما فانه يقطن في الكونغو • ويعيش
على الارض بعكس الاورانج اوتانج •
ولا تتسلق الاشجار الا انثاه وصغاره
بما يقتات الاورانج اوتانج
والغوريلا ؟

تقتات الاورانج اوتانج والغوريلا
بالنباتات فقط بالرغم من اسنانهما
القوية •

وغوريلا الجبال يقتات بالخيزران

يكتمل نمو الصغير وقوته في الثامنة
ولا يعرف معدل عمره تماما •
أما عطف الأم والاب فمؤثر للغاية •
إذا هوجمت الأسرة تلقى الاب الهجمات
بجسمه ليفسح مجال الهرب للأنثى
بطفلها الى مكان أمين • وإذا قتل الاب
دافعت الأنثى عن صغارها حتى
الموت •

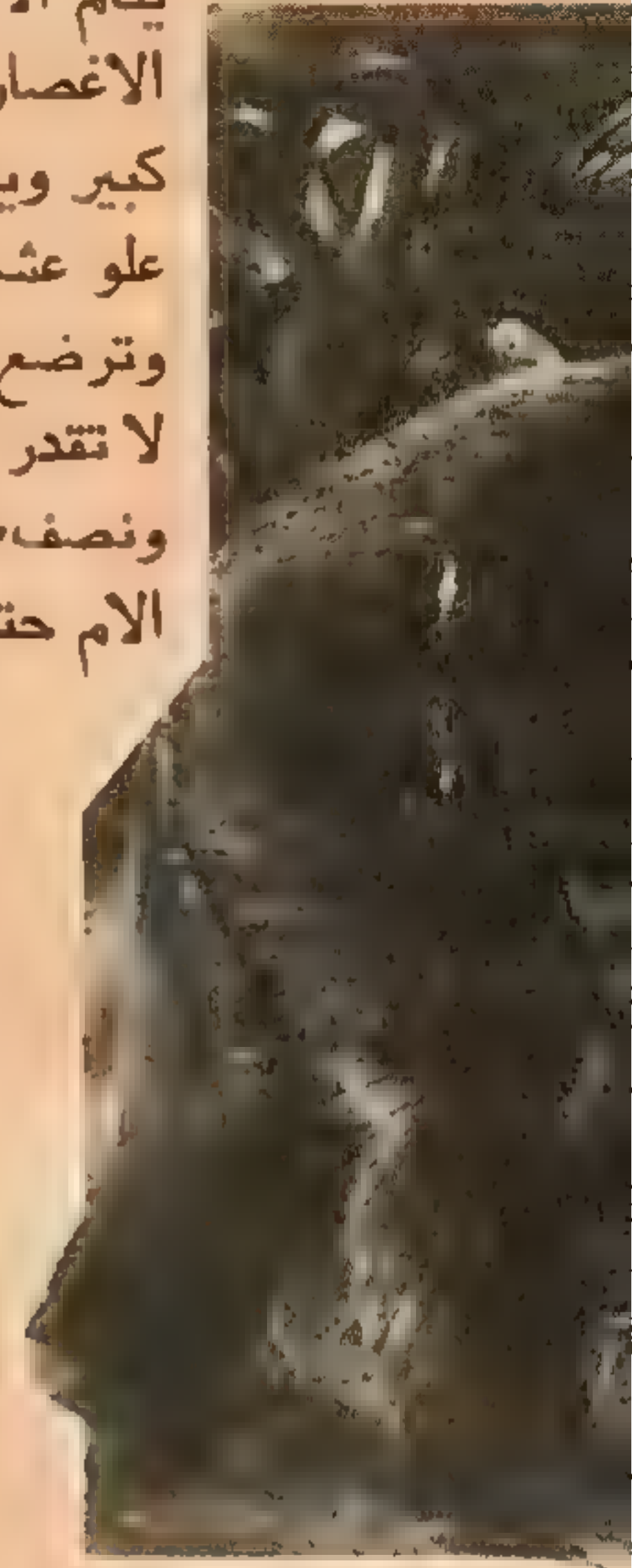
ينام الاورانج اوتانج على فراش من
الاعصان يشبكها ببعضها فوق غصن
كبير ويغطيها بالاعصان • وذلك على
علو عشرة امتار •
وترضع الأم صغارها مدة طويلة لأنها
لا تقدر أن تعتني بنفسها الا بعد سنة
ونصف السنة • وتبقى الصغار قرب
الأم حتى تبلغ الثالثة من العمر •



الذي يجده على علو ٢٥٠٠ متر اذا
شعر اي منهما بالجوع يتردد فسي
نهب مزارع الارز وقصب السكر
والاناناس •

الاورانج اوتانج والغوريلا سييدا
المنطقة التي يسكنانها • فهما لا
يخافان اي حيوان • وحتى النمر ذلك
الوحش المفترس يتجنب مقاتلة
غوريلا كبير •

والاورانج اوتانج والغوريلا لا
يهاجمان احدا بل يدافعان بضراوة عن
حياتهما اذا ما هوجما او جرحا •



المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك بالمشوراتها

إذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها، ولكي لا يفوتك أي عدد منها، امدد هذه القسيمة بوضوح واسطرالنا مع شيك أو حوالة برقية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

الاشتراك عام للمنشورات الخمس		في كل سنة		في سوريا		
		الطواط / لولو / البرق / طرزان				
ل.ل	٤٠	ل.ل	٦	ل.ل	٢٠	لبنان
ل.س	٥٠	ل.س	٨	ل.س	٢٢	سورية
دينار	٥	دينار	١	دينار	٢	الأردن
دينار	٥	دينار	١	دينار	٢	العراق
دينار	٦	دينار	١	دينار	٢	الكويت
روبية	١٠٠	روبية	٢٠	روبية	٤٠	قطر والبحرين
روبية	١٠٠	روبية	٢٠	روبية	٤٠	عُدن
ريال	١٠٠	ريال	٢٠	ريال	٤٠	السعودية
ج.ل	١٠	ج.ل	٢	ج.ل	٤	لُسا

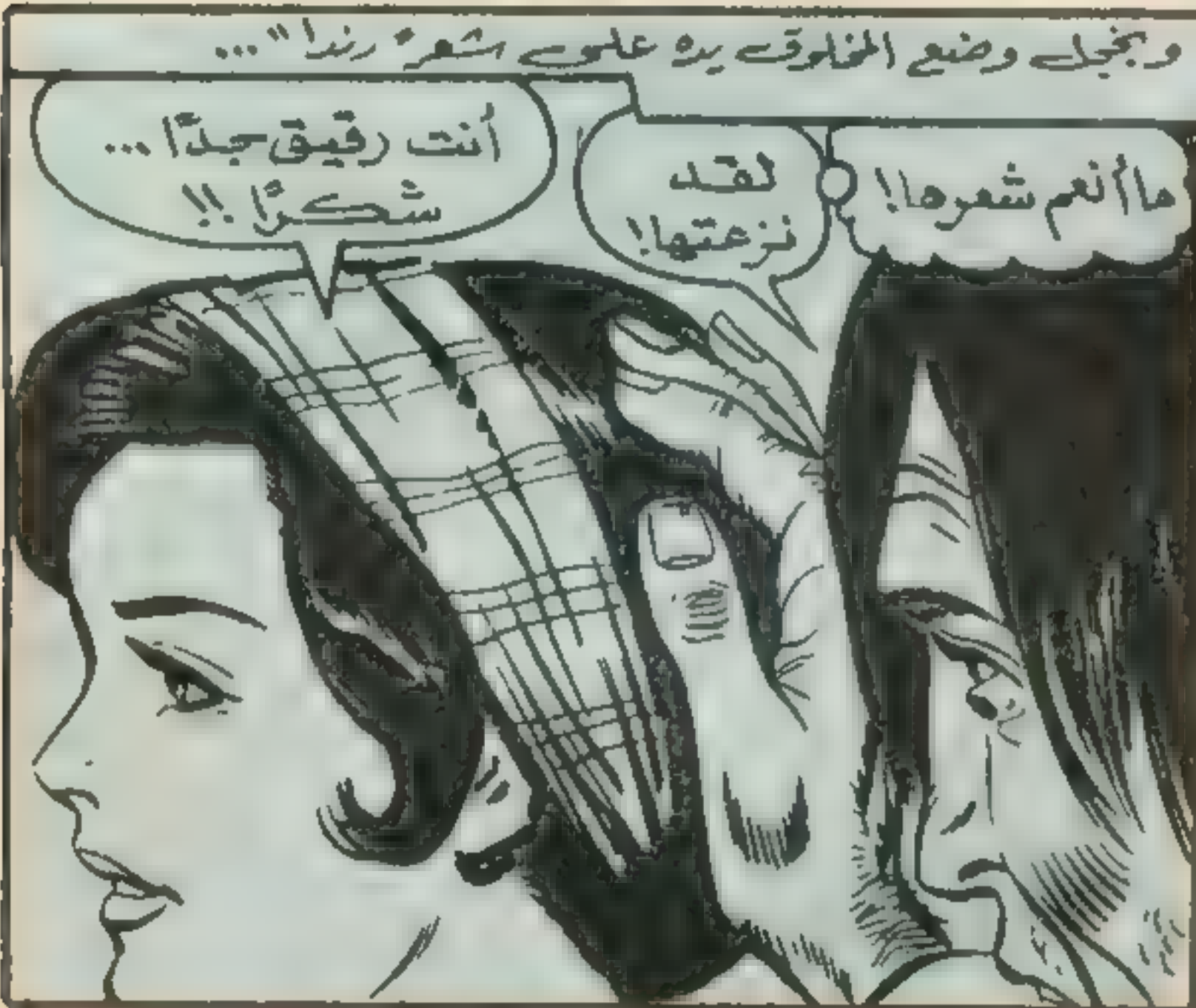
قسيمة الاشتراك

الإسم

العنوان

مرفوع • نقدًا • شيك • حوالة برقية • حوالة مصرفية

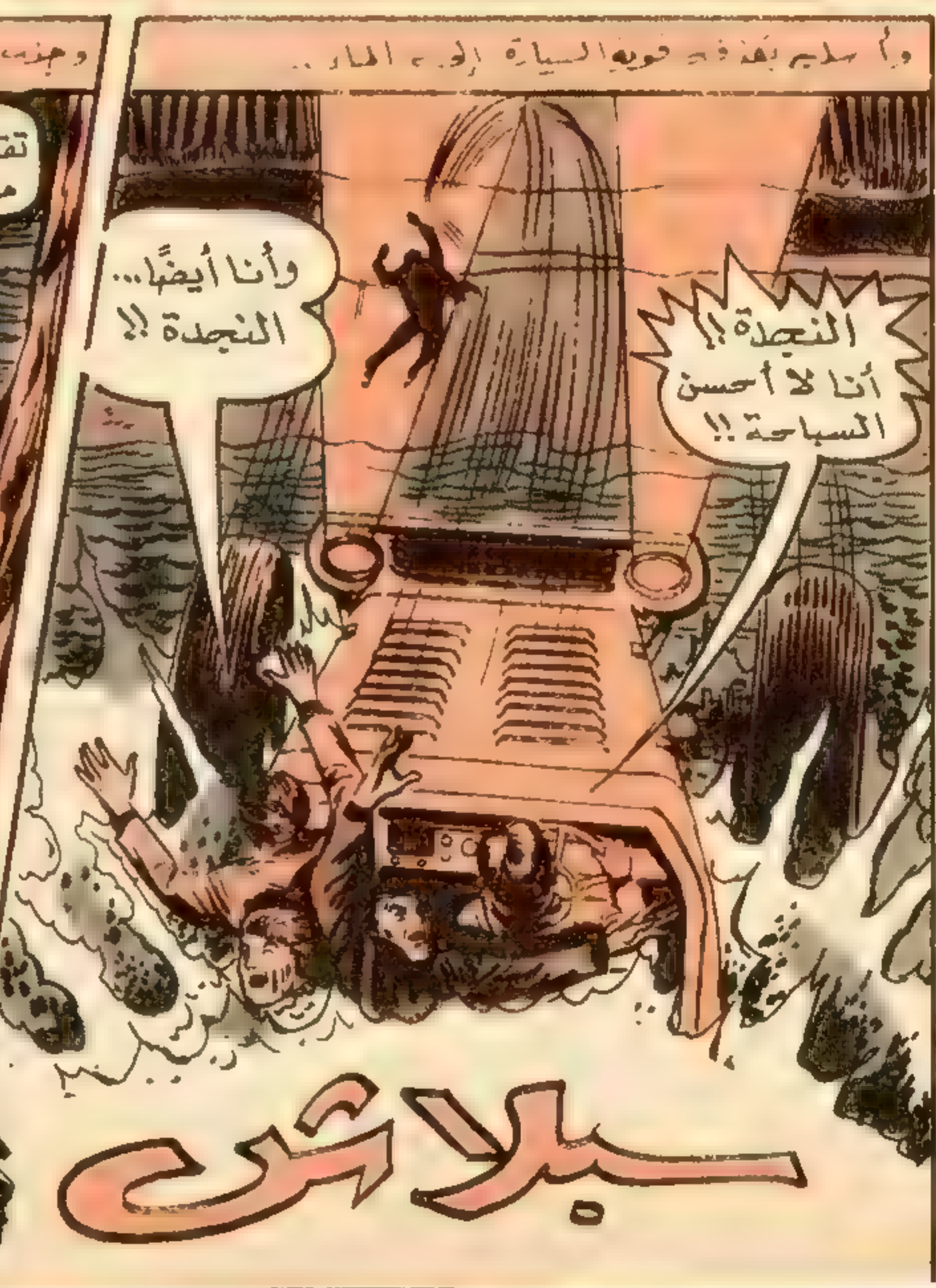
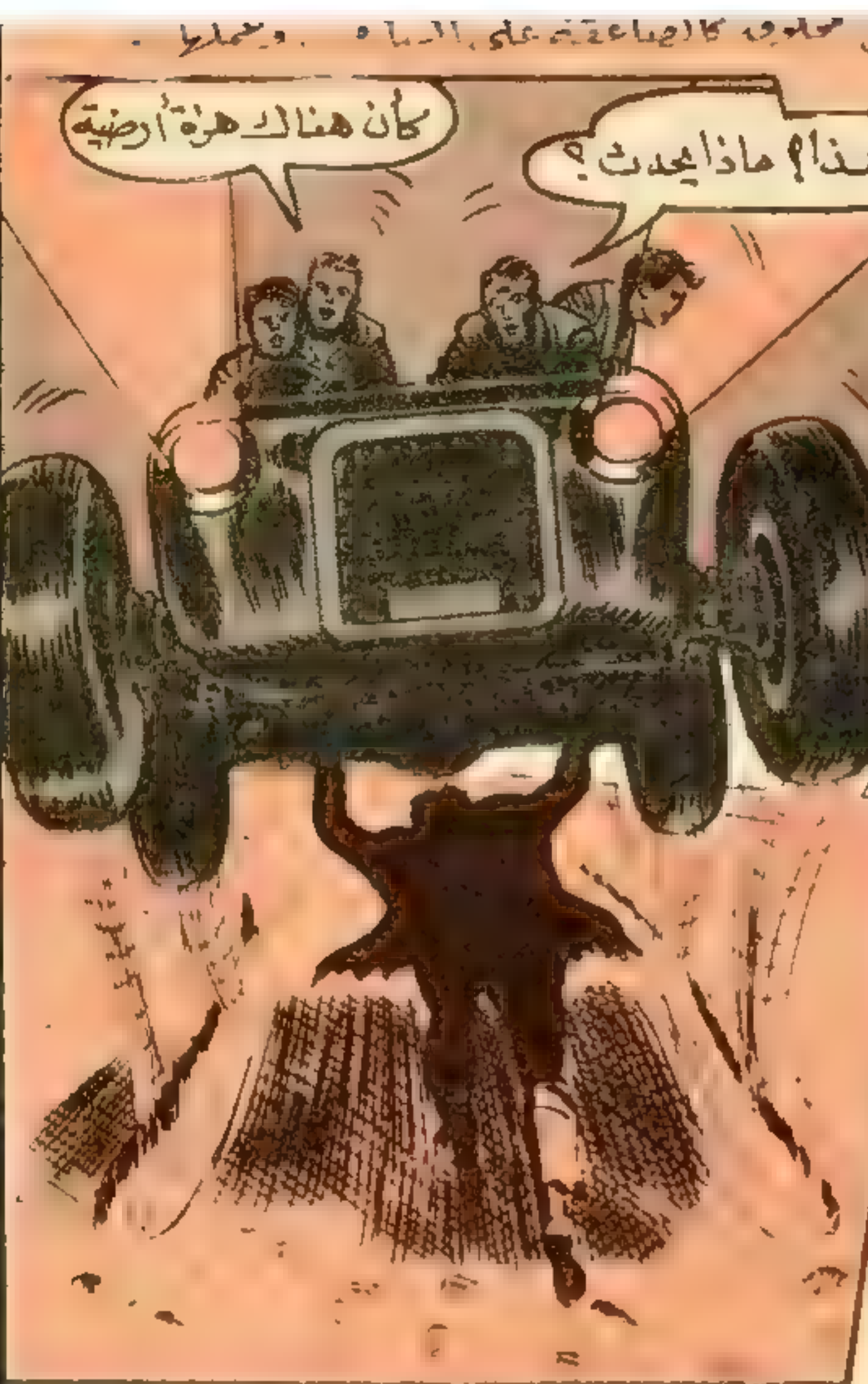
الجزء الثاني





و وفاة أمارة سوسة ...

والهجر حلفي كالإصباحة على السماء ...

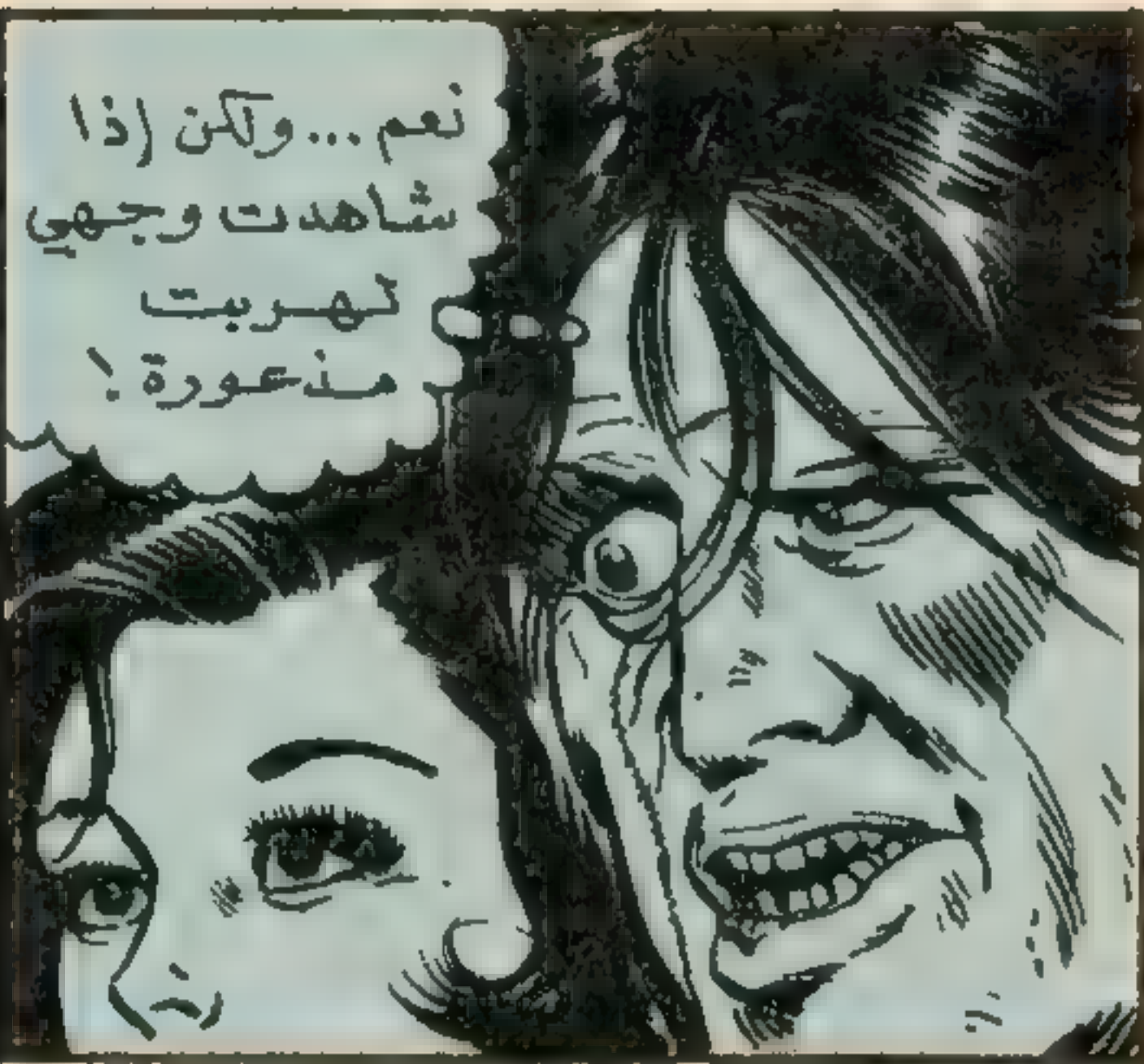


سلاش

في ١٧
فقط كانت
"رندا" تتخيل
منقذها...



لا بد أن الغريب
مثل صوته في مستقبل
العمر جذاب وقوي



نعم... ولكن إذا
شاهدت وجهي
لهربت
مذعورة!

وفي اليوم التالي حدث الاجتماع الثاني... على الشاطئ المنعزل...



كنت في
انتظارك!

لا أستطيع
أن أعتبر لك
كم أنا مسرور
بسماع صوتك



وبلّتي رقة ومهانة
قبلاً...

وراعب النعاس جفني "رندا" فاستغرقت
في نوم هارئة...

لقد نامت... هل أستطيع أن
أقبلها دون أن أوقفها...؟

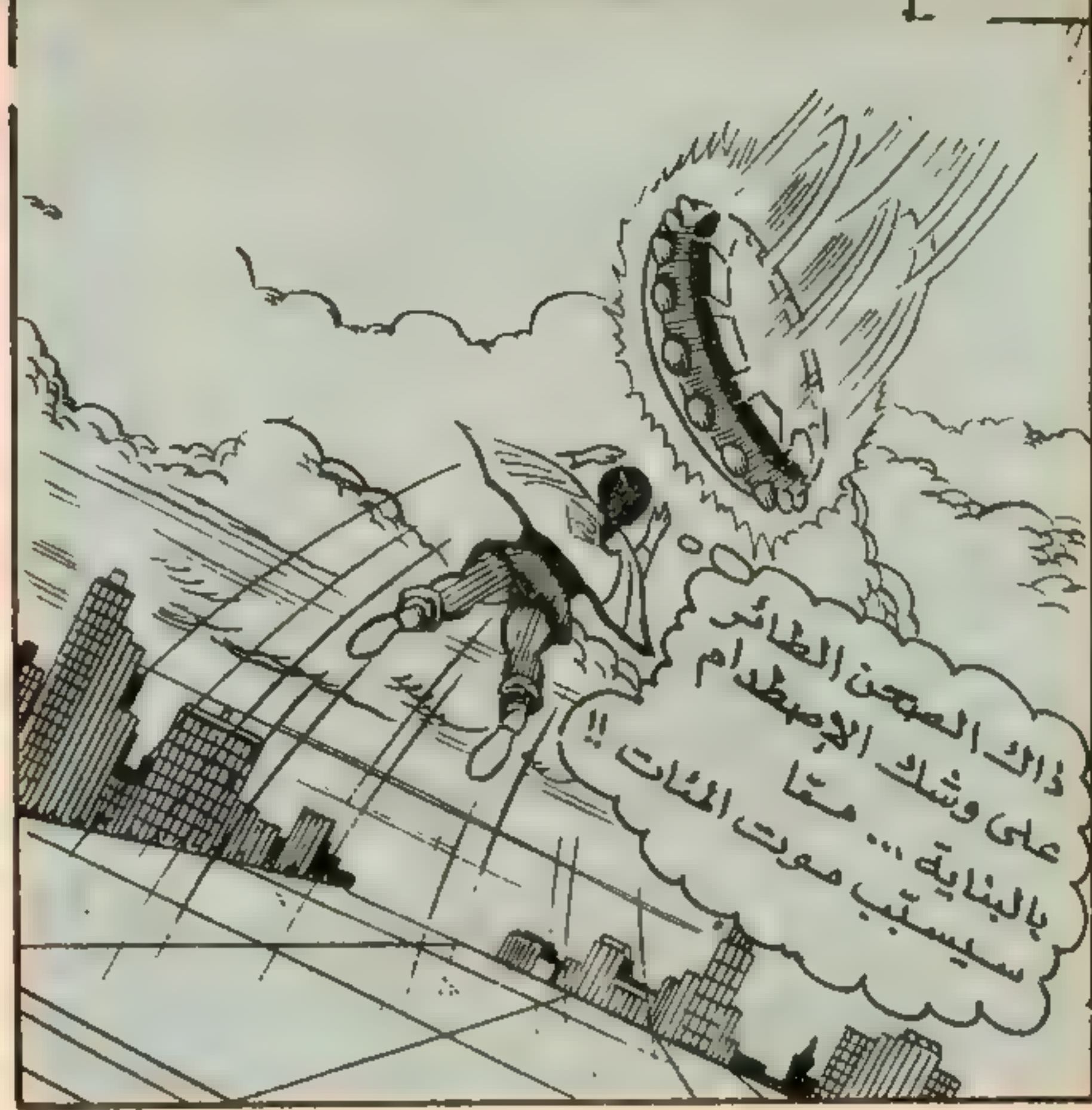


وفيما أخذت الساعات تمر...

أشعر وكأنني أعرفك
منذ زمن بعيد... ولا بد لي
من أن أشكرك للساعات
الحلوة التي أمضيها معك!



وذا كانت يوم كانت الطفلة الحياة تخلق فوق مدينة قور...



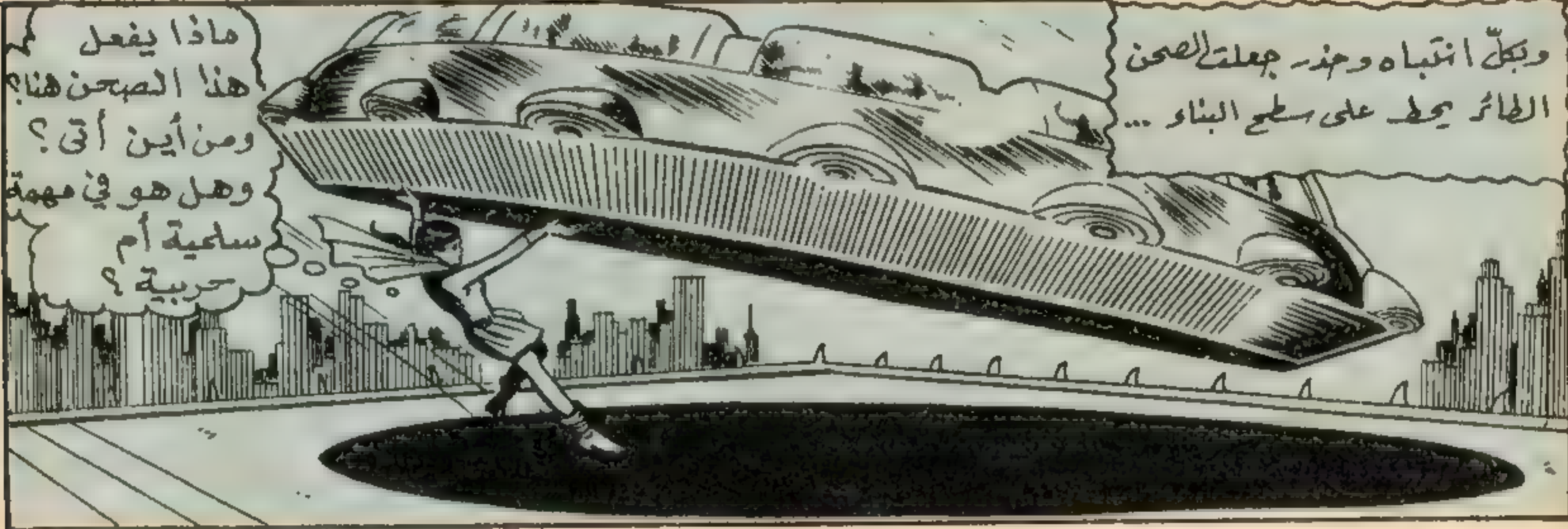
ذاك الصحن الطائر
على وشك الإصطدام
بالبنية... متا
سبب موت مئات!!

ولساعة أمسكت بالصحن الطائر...



والآن سأنزل به
إلى الأرض!!

وبكل انتباه وحذر جعلت الصحن
الطائر يحل على سطح البناء...



ماذا يفعل
هذا الصحن هنا؟
ومن أين أتى؟
وهل هو في مهمة
ساعية أم
حربية؟

وفجأة فتحت كرة في
الصحن وظهرت مخلوقات
غريبة الشكل...



أنت أنقذت حياتنا... كيف
نستطيع مكافأتك؟

قدمنا مسالمين...
لندرس أمراض
كوكبك... ونأمل
أن نعود فيهما
بعد لنعالجكم!

آه... أي... فقدت
نظرها... والأطباء هنا لم
يجدوا علاجاً لها!!

وبعد انهاء افعى الصحنه الثانيه...

إلى اللقاء...
وشكراً جزيئاً!!

وعلمت قارئ الصحنه شيئاً من الداخل

هذا الجهاز يحتوي على
شحنة واحدة من الأشعة... قد تساعد
والدتك إلا أني لا أضمن ذلك!!

الأمر يستحق
التجريب مادام لي
يؤذيها!

وأطلقت أشعة الجهاز نحو عينها...

يا إلهي...
أي تعذبت كثيراً...
كثيراً!!

ورجعت الطفلة الجبانة فوراً إلى منزلها...

لا أستطيع أن
أخبرك الآن...
فقط أبقى كما
أنت!!

ماذا في الأمر؟ لماذا
أنت مضطربة؟

لا أستطيع أن أصدق ما يحدث...
إني أراك لأول مرة... أنت جميلة
وجذابة مثل والدك!!

تم... وبدأ... وبدأ أخذاً للظلام بجوف

وكانت الأشعة
الناجمة شديدة جداً...
ثم توقفت...

أي، هل
شعرت بشيء؟

أي... هل؟ هل...؟

وفي اليوم التالي
بنت السمار وبناظ
تخمن وجهه رقباً ما
سعدته...

توهمت أن الوقت لن يمر
وأني لن أراك ثانية !!

آه... ها أنت ؟؟



لا... لا...

أنت تستطيعين
الرؤية... والآن تعلمين
كم أفي كرية المنظر !!



أذن برهني عن ذلك وقبلي
وعينيك مفتوحتان !!



لا... هذا غير صحيح... أنا
دهشت فقط !

وأنت لا تستطيع تغيير منظر
الخارجي... وأنا كل ما بهمني أنك
لطيف ورؤوف !!



وسيط مالت
رندا "إلى الأمام..."



وبئس شديد ابتعد الرجل عننا ...

أنت أرغمت نفسك بدافع من الشفقة ...
كان قلبك يخفق بشدة ولكن ليس
بالحب !!



لا ... اسمع ... دعني أبرهن لك أن مظهره لا يهمني
أنت كنت الصديق الخلف حين كنت بأشد
الحاجة لصديق ... أرجوك !!



وكالفيل الشار أخذ يقطع
الوشاح من جذورها ...
وكانه يريد أن يفرج عن
كرمه ...



لا أستطيع أن أخدع نفسي
أكثر ... لا يمكن لأحد
أن يحتمل منطري ...
سأبقى لوحدي إلى
أن أموت !!



وتوجه إلى
صورة ضحية
وصبت عليها
كل غضبه...

أنتظري إلى... يداي قويتان جدًا...
لا يؤثر بهما شيء... كيف أستطيع
التخلص من العذاب الروحي، أين
أذهب؟ ماذا أفعل؟

وفي تلك اللحظة وصلت الحلقة الجبارة...



من؟ يا أي...
من هو؟

إنه يطير...
يا إلهي... إنه يطير!

وشل الطيور المنقرضة اندفع الرجل نحو السماء...



يجب أن أغادر الأرض...
لا أستطيع العيش عليها...
بعد الآن!!



إتجه مباشرة إلى القلعة
القطبية... ولكن لا أحد
سواي والحسناء الجبارة
يعرف مكانها!!



لست واثقة ولكنني
أظن أني أعرفه!
استخذي نظرك
الخارق... واعلمي
إلى أين هو ذاهب!

حسنًا...
يا إلهي!

ماذا يفعل دالة الشومر
في قلعه سورمان؟

تماثيل أصدقائي
وعائلتي... هذه هي
المرّة الأخيرة
التي سأراها
فيها!



ثوبتي حيث تركته...
تحت المنصب
التذكاري!!

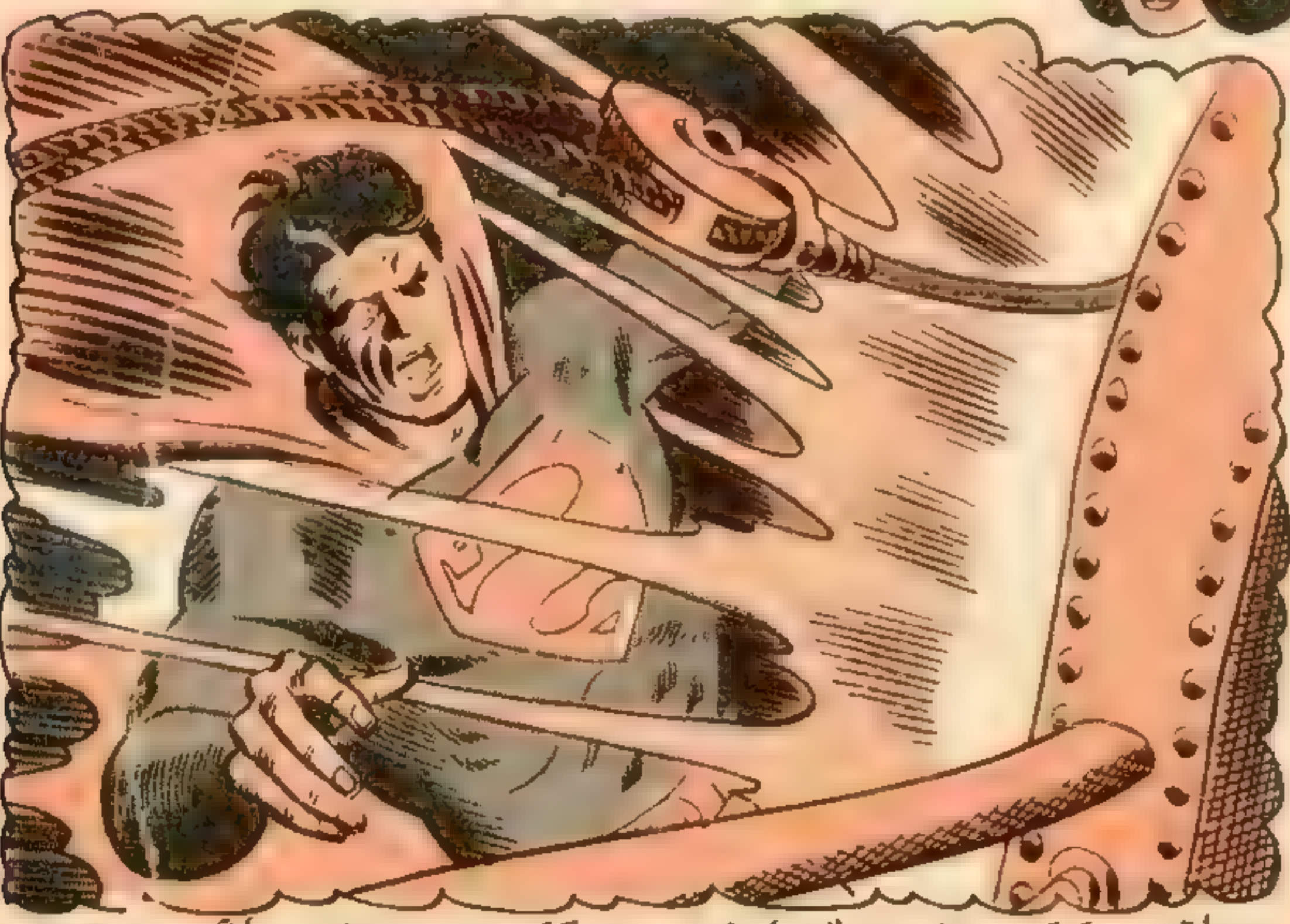


سأحتاج لبذلي المنيعة
حيث سأذهب... أكاد
لا أستطيع النظر إلى نفسي



ذكرت الأخيار أن السفينة كانت تحمل "كريبتونيت" أحمر وأخضر...
ومن الواضح أن "الكريبتونيت" الأحمر غير مظهره...

رعلو السطح ثانية...
إنه يرتدي
بذلة "سوبرمان"
لماذا؟
ألم تعرفي
بعد... إنه
"سوبرمان"!!
والدك!!



"وأدى" الكريبتونيت "الأخضر" إلى تثبيت التغيير مرئياً... وليس
لفترة مؤقتة كما هي العادة..."

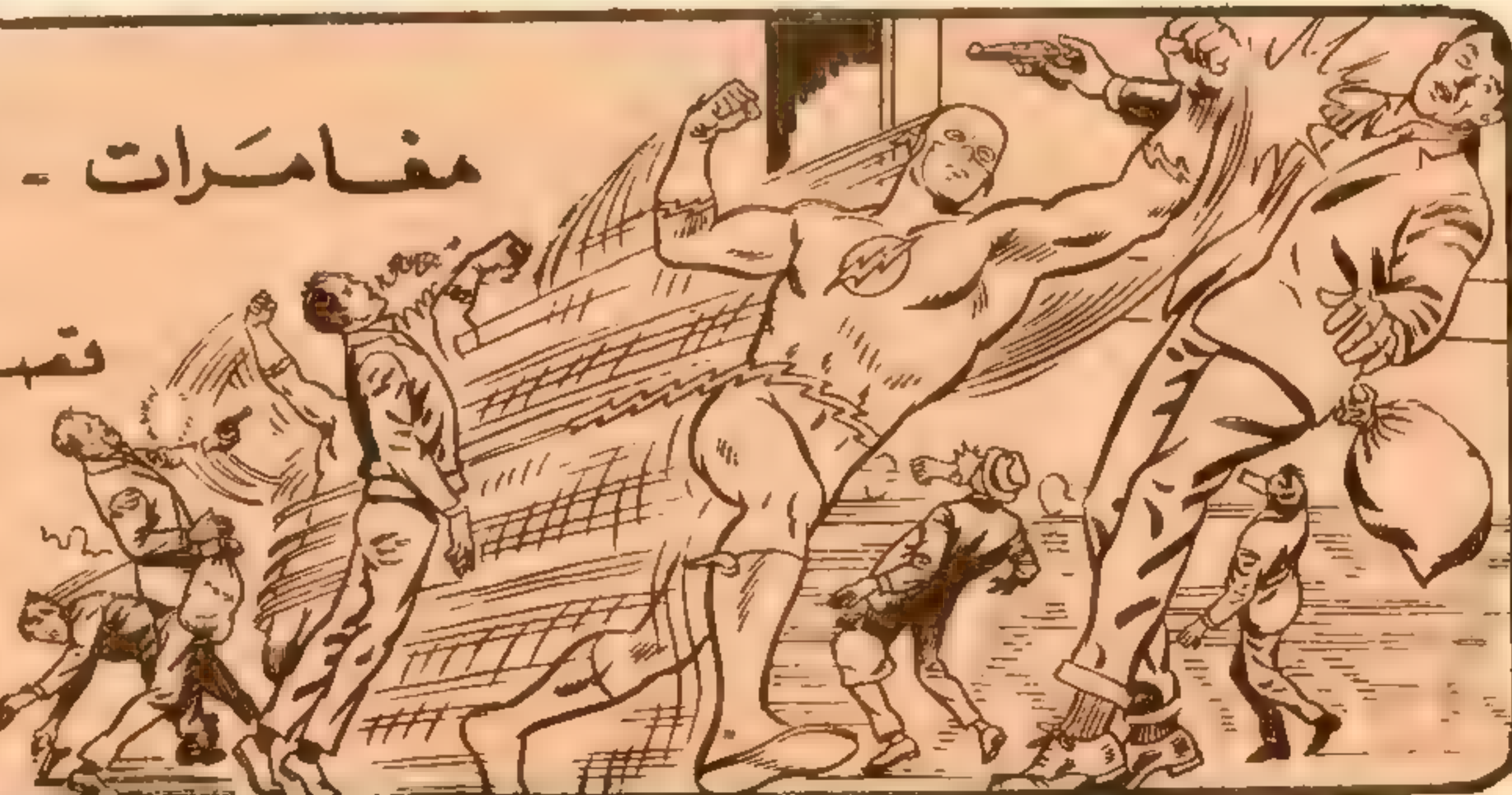


مفامرات - تحريات

نقص مشيرة

في

البرق

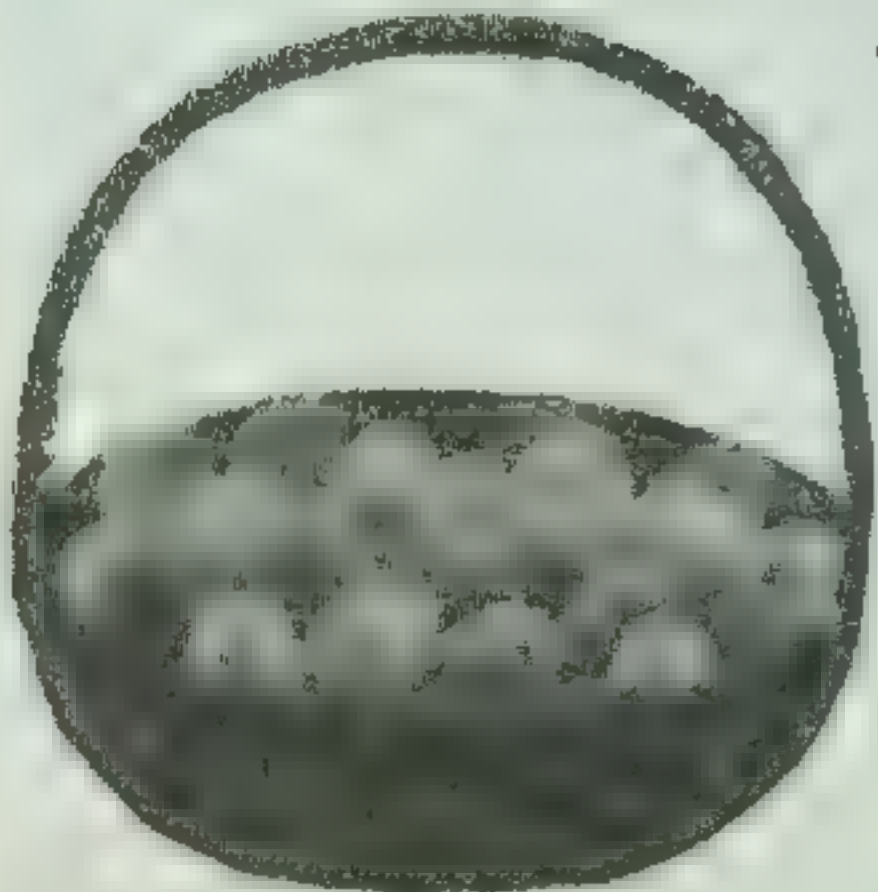


من حكايات



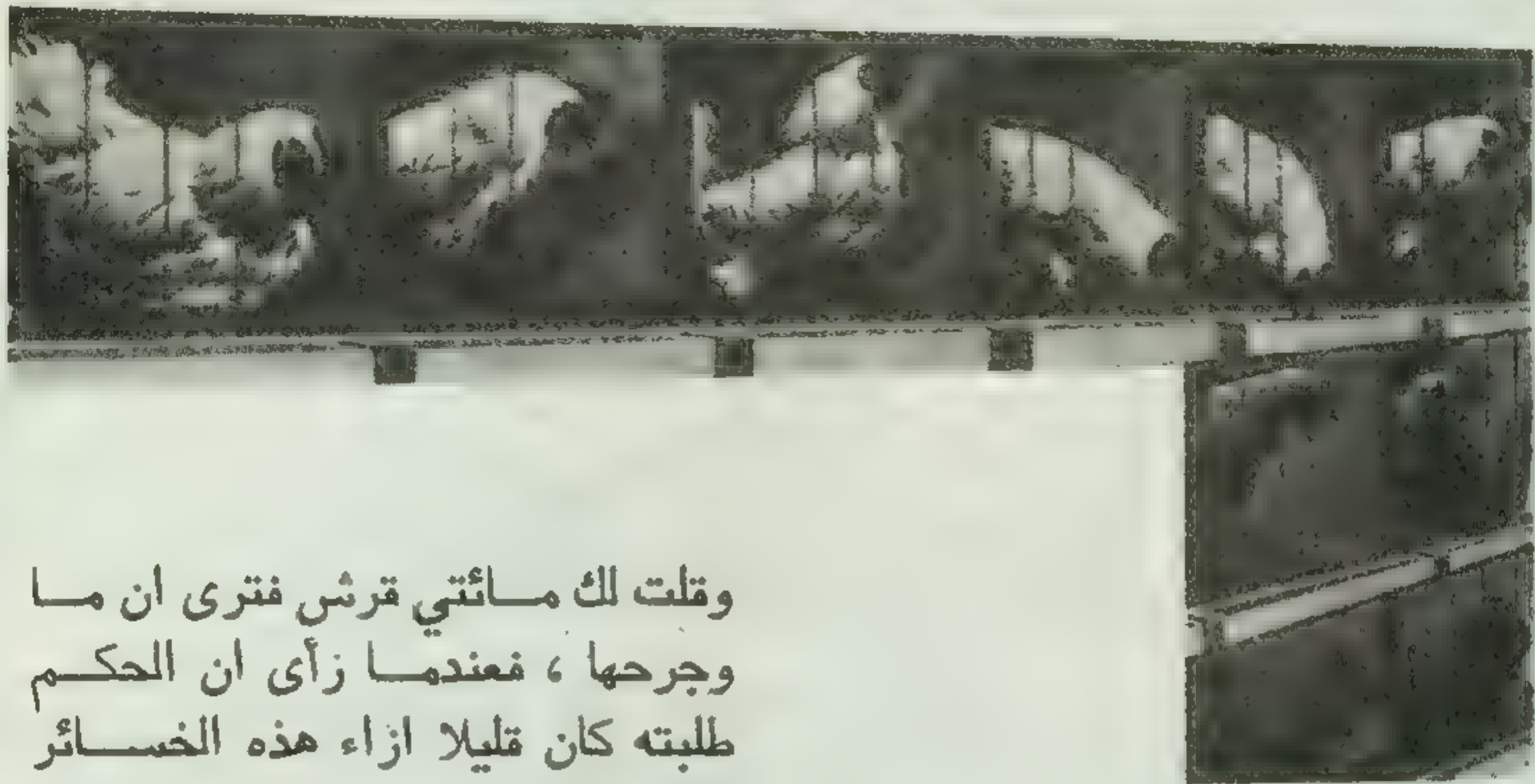
(من منشورات مكتبة التعاون)

فأجابه الفندققي : والله ان حسابنا
طويل الا علينا ان نتفق فهات مائتي
غرش حلالا واذهب بالسلامة •



كان احد التجار مسافرا فنزل
في فندق على الطريق فقدم
اليه صاحب الفندق دجاجة
وبيضتين ونصف رغيف خبز على
العشاء ووضع علفا لدابته حشيشا •
وفي الصباح عزم التاجر على مبارحة
الفندق فقال : نتحاسب في العودة •
ونهض وسار •

وبعد ثلاثة أشهر عاد فقدم له صاحب
الفندق دجاجة وبيضتين وعلفا للدابة
كالمسابق ، وعندما نهض التاجر للسفر
نسادى الفندققي وقال له : هيا بنا
نتحاسب فقد طال الحساب ، كم هو
مبلغ ديننا ؟



وقلت لك مائتي قرش فتري ان ما
وجرحها ، فعندما رأى ان الحكم
طلبته كان قليلا ازاء هذه الخسائر
الفادحة .

واحتدم بينهما الجدل حتى جرت
المسألة الى المحكمة .. وعندما مثلا
أمام الحاكم أشعار الفندقى للحاكم
باهدائه أوزات سمينة فسأل الحاكم
ذلك التاجر : ألم تقاoul الفندقى على
ثمان الدجاجتين والبيضات ؟

فقال : لم أجد لزوما لذلك نظرا لقلّة
القيمة وقلت له احاسبك في العودة .
فقال الحاكم : : وهل قطعت السعر
ايضا عندما عدت ؟

فقال التاجر : كلا .

فقال الحاكم : الا يمكن ان يحصل من
دجاجتين وست بيضات الوف من
البيض ؟

فقال التاجر : لا شبهة ، ولا سرد له
بعض اعتراضات لم يقبلها الحاكم
سيصدر عليه بمائتي قرش اشتغل
قلبه واضطرب ، فطلب تأجيل القضية
فأجلها الحاكم .

فأجابه التاجر ، الذي يعرف قيمة
الدراهم ، بحدة : يا الله ايها الرجل
هل اضعت عقلك ؟ أم لك نية سيئة ؟
فما معنى طلبك مائتي قرش ثمن
دجاجتين واربع بيضات ؟

فقال الفندقى : ألم اقل لك ان الحساب
قد طال وقته عليك فاني افصله منتظر
المسألة بأجلى مظاهرها وعندما لا
يكون لك حق باساءة الظن ، فأنت
أتيت الينا منذ ثلاثة اشهر فالدجاجة
التي اكلتها لوباضت كل يوم بيضة
لباضت كذا بيضة ولو وضعناها تحت
دجاجة رتقاء (قرقة) لحصل منها كذا
وكذا فروجا وبالطبع فمنها من يبيض
ايضا ولو أضفت الى ذلك ما تناولته في
العودة ، ومضت ثلاث شهور ، لصار
لدينا جيش من دجاج واكتسبنا منها
الوف الدراهم ، لذلك فاني اختصرت

وقال بعضهم للتاجر راجع جحا
فراجعه وافهمه القضية بتمامها
وولاه الدفاع عنه . فلما كان اليوم
المعين للمحاكمة لم يحضر الشيخ
فأرسلوا المحضر وأتى به .



فقال له الحاكم بغضب وحدة : لماذا
تركنا ننتظرك ولم تحضر في الوقت

المعين وجعلت هؤلاء الحاضرين
ينتظرونك ؟

فأجابه الشيخ بدون مبالاة : لا تغضب
يا سيدي ، فاني عندما حان الوقت
لحضوري وأنا على اهبة التشريف
بالمثول لديكم جاء شريكي الذي كنت
دعوته لنزرع حنطة في المزرعة فقمت
واعطيته جوالق حنطة مسلوقة برغلا
كل حبة كحبة الصنوبر لاني علمت بأن
الفلاح ربما يزرع لي الحنطة والزوان
وما أشبه ذلك ولا أنال محصولا كافيا
فهو يأخذ النصف بالشركة ويأخذ كمية
كبيرة بذرا ، والذي يبقى يأخذ منه
العشر ، وما أملناه يذهب هباء منثورا ،
فقلت : مالي الا ان ازرع البرغل لأنال
محصولا وأفيا ، فأعطيته جوالقين من
الحنطة المسلوقة برغلا ، فهذا سبب
تأخري عن الحضور .

فقال الحاكم : هل سمعتم ان الحنطة
المسلوقة تنمو ؟ وهل يسمع العقلاء
كلام هذا الرجل بهذا المقام ؟

فأجابه الشيخ : وهل تلد دجاجة
محمرة بيضا ثم يصير زربية دجاج
طويلة عريضة ؟ وهل يجوز ان يحكم
على هذا الرجل ان يدفع ثمن دجاجتين
واربع بيضات مائتي غرش ؟

فلم يسع الحاكم الا ان نقض الحكم
وتخلى سبيل التاجر .





كتب التعارف

عبد الرحمن محمد الفلاج — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . ليبيا — طرابلس — المعروض — سوق الجمعة .
 محمد فوزي بن هاشم — ١٥ سنة — يهوى المراسلة . السعودية — مكة المكرمة — ص.ب ٦٥ .
 دعيج عبدالله حمود الخليفة — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . البحرين — الرفاع الشرقي — شارع الشيخ حمود —
 منزل ٧٥ .

منى فاضل عباس — تهوى جمع الطوابع والصور . العراق — بغداد — معسكر الرشيد — بواسطة فاضل عباس .
 محسن طلحه المزير — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . السودان — الخرطوم — مدرسة الربيع بحري .
 محسن المرزوقي — ١٦ سنة — يهوى المطالعة والموسيقى . تونس — نهج ساقية سيدي يوسف — عدد ١٨ .
 فكري جرجس اسكندر — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ٢٧ شارع خلاط بشبرا .
 سليمان محمد تقي — ١٤ سنة — يهوى تبادل الطوابع . السعودية — جدة — ص.ب — ٢٢٠٥ .
 محمد عبد الكريم — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والرياضة . ليبيا — بنغازي — ص.ب ٢١٨٠ .
 وليد محمود كنج جابر — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — بيروت — تلة الخياط — شارع مدحت باشا —
 ملك سعدالله العيتاني .

احمد خليل ابراهيم — يهوى تبادل الصور والطوابع . ج.ع.م — القاهرة — شارع المعز لدين الله — عطفة الذهبي

سنة — يهوى تبادل الطوابع والصور . الكويت — خيطان — ص.ب ١٩٥٢ .
 .. يهوى جمع الطوابع . العراق — الكاظمية — شارع الحسين رقم المحل

يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق — بغداد — مدينة المشايخ — رقم الدار

ابيع . العراق — بغداد — كاظمية — شارع الحسين — رقم الدار

ع.م — القاهرة — كوبري القبة — ٢١٩ شارع ترعة الجبل .
 ع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ٥٥ شارع بور سعيد بالظاهر .
 والمطالعة . العراق — الموصل — مدرسة فتح — الساحل الايسر .
 جمع الطوابع . سورية — طرطوس — شارع المتنبى — بيت كمال

ابيع . قطر — الدوحة — ص.ب ٥٥ .
 ثر . لبنان الجنوبي — جزين — شارع السد .
 ع الطوابع . قطر — الدوحة — ص.ب ٢٦ بواسطة ابراهيم محمد

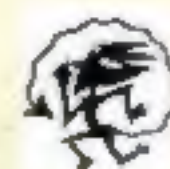
البحرين — المنامة — فريق رأس رمان رقم ٢/١١٩ .
 ابيع والمطالعة . البحرين — المنامة — ص.ب ١٨ .
 لطيابع والمطالعة . البحرين — المنامة — فريق رأس رمان

۹ اُغانِے

منے اُجلے
واُطرفے
م اُغانِے



فِے
اسطواناتین



اعداد و انتاج : دا

ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة العربية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net